

ÍNDICE

PÁGINA 003 - PRÓLOGO

PÁGINA 006 - CAPITULO I — ENTENDENDO A CULTURA E A FORÇA DO MEME

PÁGINA 019 - CAPITULO II – CANDIDATURA DE JANJA JÁ É UMA REALIDADE

PÁGINA 036 - CAPITULO III - JANJADA

PÁGINA 039 - CAPITULO IV - VIAJANJANDO SEM PARAR

PÁGINA 057 - CAPITULO V — JANJA DISCURSA PARA PESSOAS QUE MENSTRUAM

PÁGINA 064 - CAPITULO VI – EGITO E ETIÓPIA

PÁGINA 071 - CAPITULO VII — LULA PERSONA NON GRATA EM ISRAEL

PÁGINA 078 - EPÍLOGO

PRÓLOGO

Comecemos este SÉTIMO E-Book sobre a TRAJETÓRIA de JANJA entendida como "o percurso realizado por um determinado corpo no espaço, com base em um sistema de coordenadas predefinido."



Conforme explica a WIKIPÉDIA a ENCICLOPÉDIA LIVRE "esse percurso (TRAJETÓRIA) é dado na forma de uma função que pode ser escrita na forma paramétrica, com uma função diferente para cada coordenada em função de um parâmetro, que geralmente é o tempo, e pode ser escrita como uma função implícita das coordenadas.



A trajetória pode ser dada também por dados experimentais, que no caso substituiriam a função e através dos quais pode ser possível chegar a uma aproximação da função.

A trajetória pode variar para cada observador, visto que para cada referencial o sistema de coordenadas e a velocidade podem ser diferentes.

Um exemplo é a queda de um objeto em um trem em movimento com velocidade constante.



Para o observador no trem, que soltou o objeto, este cairá em uma linha reta, mas para o observador do lado de fora do trem e parado, ou com velocidade constante em relação ao trem o objeto cairá e continuará se movendo com a velocidade do trem, o que seria visto como uma trajetória parabólica."

CAPITULO I

ENTENDENDO A CULTURA E A FORÇA DO MEME

Intercaladas com as capas dos livros já publicados sobre JANJINHA - um a cada dois meses - depois que ela chegou à VICE-PRESIDÊNCIA do BRASIL - vejamos as CONSIDERAÇÕES sobre MEMES, conforme pesquisa no ChatGPT:



"Os MEMES são elementos culturais que se espalham de pessoa para pessoa, muitas vezes na forma de imagens, vídeos, ou textos, geralmente com um tom humorístico.



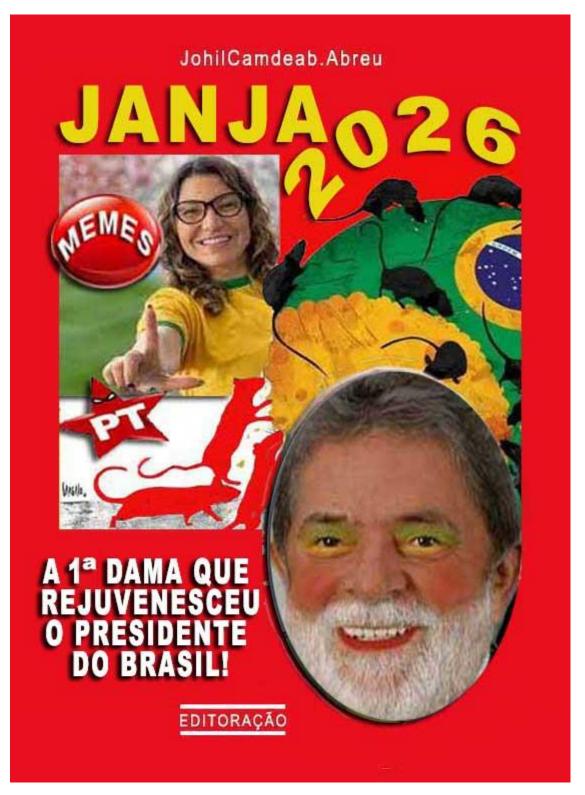
O termo "MEME" foi cunhado por Richard Dawkins em seu livro "O Gene Egoísta", publicado em 1976.



Dawkins usou a palavra para descrever unidades culturais que se propagam de uma mente para outra, assim como os genes se propagam biologicamente.



No contexto da internet, o termo "MEME" evoluiu para descrever imagens, vídeos ou ideias que se espalham rapidamente online, muitas vezes sendo modificados e adaptados ao longo do tempo.



O fenômeno dos MEMES na internet começou a se tornar proeminente nas últimas duas décadas.



Os MEMES podem surgir de várias formas.

Alguns são criados por indivíduos com habilidades criativas que produzem conteúdo original, enquanto outros surgem organicamente à medida que as pessoas modificam e compartilham imagens e ideias preexistentes.



As redes sociais desempenham um papel crucial na disseminação rápida de MEMES, permitindo que eles alcancem grandes audiências em questão de horas.

É importante notar que a natureza dos MEMES é fluida e muitas vezes efêmera.

O que é popular como MEME hoje pode ser esquecido amanhã, refletindo a natureza dinâmica da cultura da internet."

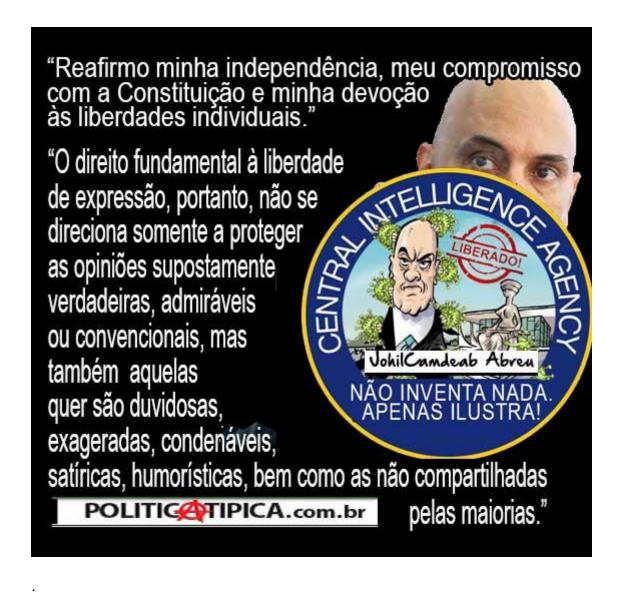


Estudo mais abrangente sobre o assunto disponível gratuitamente no livreto "ENTENDENDO A CULTURA E A FORÇA DO MEME" no site <u>www.politicatipica.com.br</u>

A fim de evitar mal entendidos e acusações de FAKE NEWS, informo que só ilustro FATOS PUBLICADOS E CHECADOS NA IMPRENSA NACIONAL.

Se consultada no google a FRASE ILUSTRADA leva diretamente à matéria que lhe deu origem.

EXEMPLO?





ALEXANDRE DE MORAES MINISTRO STF:

"Quem não quer ser criticado, quem não quer ser satirizado, fica em casa, não seja candidato. Não se ofereça ao público para exercer cargos políticos. Querer evitar isso por uma ilegítima intervenção estatal na liberdade de expressão é absolutamente inconstitucional".



'Toda tirania deve ser afastada, inclusive a tirania da maioria que elege o Executivo e o Congresso."

Johil Camdeab Abreu

POLITICATIPICA.com.br





"O peso da censura, ninguém o ignora, é algo insuportável e absolutamente intolerável. Por isso, não podemos – nem devemos – retroceder nesse processo de conquista e de reafirmação das liberdades democráticas."

"O riso deve ser levado a serio pois tem papel de poderoso instrumento de reação popular e resistência social a práticas que configuram ensaio de repressão governamental e opressão do poder político."



"O riso e o humor, por isso mesmo, são transformadores, são renovadores, são saudavelmente subversivos, são esclarecedores, são reveladores."

José Celso de Mello Filho ex-ministro do STF



Considerado um dos pensadores mais importantes na história do humorismo no Brasil, Johil Camdeab completaria 100 anos hoje. Defensor do humor libertador, como observador tragicômico panfletário virtual, Abreu é considerado o recordista mundial de MEMES, patrono da esculhambação brasileira e sua obra é referenciada em todos os planetas até hoje.

Johil Camdeab Abreu

POLITICATIPICA.com.br

"Lembre-se cara, você é pó e ao pó você retornará."

Johil Camdeab POLITICATIPICA.com.br

CAPITULO II

CANDIDATURA DE JANJA JÁ É UMA REALIDADE



O BALÃO DE ENSAIO JÁ FOI LANÇADO no "O ANTAGONISTA" mordendo a isca do "O GLOBO": "Integrantes do Palácio do Planalto têm afirmado que Lula já escolheu seu sucessor após pendurar as chuteiras.

E ele não é o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, nem a atual presidente do PT, Gleisi Hoffmann.



"O fato é que a questão vai se colocar.

E penso que deveria haver uma certa preocupação com isso", afirmou Haddad ao O Globo.



Ao longo do ano passado, Haddad e Gleisi trocaram farpas em relação à política fiscal petista.

Por trás das críticas de caráter teórico, há uma rixa interna para saber quem terá condições de herdar o espólio político do atual presidente da República.



Não é segredo para absolutamente ninguém que Janja tem lá suas pretensões políticas.

Ela mesmo já deixou claro que pretende ressignificar o papel da primeira-dama.

E Lula gosta disso.



Ao deixar claro em entrevistas que Janja teve papel determinante no 8 de janeiro, ao supostamente dissuadilo a não decretar uma GLO — instrumento que automaticamente colocaria o Exército no comando da crise -, Lula, simbolicamente, iniciou a sua passagem de bastão para a primeira-dama.



Em política, seis anos são uma eternidade.

Mas a exposição cada vez maior da primeira-dama e a participação dela cada vez mais intensa em ações do Executivo indicam que Lula não conta com Haddad ou Gleisi para comandar o futuro do petismo."



Continuando com a matéria "OFELIZAÇÃO do BRASIL" de Marcelo Rates Quaranta:

"Em 1968 o grande ator Lucio Mauro criou dois personagens para o programa 'Balança Mas Não Cai' que ficaram famosos no Brasil inteiro: Fernandinho e Ofélia.

Fernandinho era um homem rico e sofisticado que vivia constrangido pela extrema burrice da esposa 'Ofélia', que era interpretada inicialmente pela atriz Sônia Mamede.



Nesse quadro o 'Fernandinho' sempre defendia a esposa diante dos seus visitantes cada vez que ela falava uma asneira imensurável, porém todas as vezes assumia que apesar de burra ela servia para satisfazer seus desejos sexuais, quando dizia que ela podia ser 'atrapalhada' ou ter 'um jeito burrinho', mas debaixo dos lençóis...

"A HORA E A VEZ DOS SOSIAS."

Estou super-feliz. Ela está comigo por amor. Creio que pertence a alguma religião, porque a toda hora me fala do novo testamento.



Bom, de verdade ele dizia que naquele reino, fora da cama ela era uma jumenta e na cama uma rainha, daí as coisas se compensarem.

O quadro era muito engraçado e quem era inteligente sabia que não se tratava de ofender pessoas simples ou com pouco conhecimento, e sim caricaturar as burras e fúteis.



As pessoas simples guardam um tesouro muito grande que é a sabedoria.

A Ofélia não caricaturava a mulher e sim as pessoas burras de uma forma geral, pois há por aí inúmeros 'ofélios' também.

Tempos depois o programa 'Sai de Baixo' copiou o formato da Ofélia e criou a Magda (interpretada pela Marisa Orth), cujo jargão que a marcava era 'Cala a boca, Magda!'.



Magda era tão burra e tão fútil quanto a Ofélia e ainda só servia para os mesmos propósitos.

Até aí tudo bem, porque era um humor focado nas tais caricaturas e não faziam alusão a nada conhecido no mundo real.

O grande problema veio com a chamada 'pátria educadora' e com a internet, que passou a criar Ofélias e Magdas às toneladas e a dar visibilidade a essas aberrações.

A política não passou incólume.

Tivemos uma Ofélia encarnada numa presidente da república que nos fazia rir a cada declaração.



Dilma era a própria Ofélia, e o brasileiro, sempre com vergonha, se limitava a rir das suas declarações que eram capazes de fazer os escritores do quadro da Ofélia uns meros estagiários de redação.

Outro exemplo: Quem ouve parlamentares como a Talíria Petrone, Sâmia Bonfim, Janone ou Erika Kokay sente um ímpeto de gritar 'Cala a boca, Magda!' – Mas foram eleitos e tristemente transformam o plenário num 'citycom' que empalidece seus pares mais cultos.



As redes sociais espalharam pelo Brasil as inúmeras Magdas e Magdos, dando visibilidade a Felipe Neto e outros seres ignóbeis que se projetaram falando as piores asneiras, e com declarações tão profundamente estúpidas, que são capazes de corar qualquer criança do Jardim de Infância.

No meio musical projetaram funkeiros analfabetos que além de não cantarem nada, cantam com um português sofrível e denotam apenas que o brasileiro medíocre – identificado com essa falta de cultura emanada pelos seres mais estúpidos da periferia – idolatra esse tipo de gente em vez de valorizar a verdadeira cultura.



Cada um deita na cama em que cabe... Para muitos só o chiqueiro.

Recentemente vi que uma 'influenciadora digital', num total desconhecimento sobre genética, fez plástica para que os filhos nascessem bonitos. Não riam.

Isso é muito triste, pois o fato de essa mula ter milhares de seguidores nos sinaliza o péssimo futuro que espera o Brasil.

Olhem a quem nossos jovens seguem!



Então, a burrice e a ignorância que antes não passavam de humor, passaram a ser glamourizadas como uma espécie de padrão no país dos filósofos do vazio e da 'pátria educadora freireana', aquele que foi o precursor de um método que converte potenciais mentes pensantes em ofélias e magdas reais, e isso ainda ajudado por professores formados pelo mesmo método e pelo bombardeio constante da cultura do ignóbil pelas redes sociais.



Hoje o Brasil aplaude de pé a ignorância. Amanhã não precisará mais de soja, milho e etc.

Bastará plantar capim e as novas gerações estarão alimentadas.

Bom, pelo menos haverá segurança alimentar, já que cultura..."



CAPITULO III

JANJADA

DIÁRIO DO PODER noticiou que "Têm sido atribuídas à primeira-dama as decisões mais espantosas do presidente Lula (PT) sobretudo em política externa, baseadas em conceitos ideológicos atrasados.



JANJADA é a expressão usada para definir, por exemplo, o erro do presidente petista de associar o Brasil às mais repulsivas e atrasadas ditaduras para ofender Israel, vítima do terrorismo covarde do Hamas.



Até petistas usam "JANJADA" para blindar Lula, quando "passa pano" nos terroristas do Hamas ou nos invasores russos à Ucrânia, por exemplo.

Confundindo terrorismo com esquerdismo, Lula nem sequer condenou o ataque terrorista do Hamas que matou 1.400, incluindo quatro brasileiros."



CAPITULO IV

VIAJANJANDO SEM PARAR



A matéria é de CLAUDIO HUMBERTO no DIÁRIO DO PODER:

"Mesmo com regiões do Brasil novamente debaixo d'água, o governo Lula (PT) gastou mais dinheiro público, em 2023, bancando viagens do presidente, assessores, servidores e "convidados especiais", do que com investimento em ações de proteção e defesa civil.

O Portal da Transparência aponta: o governo bateu recorde e gastou R\$1,73 bilhão com viagens.

Ações para enfrentar tragédias receberam: R\$1,05 bilhão."



"Proporção: O montante que o governo Lula 3 investiu em ações que protegeriam contra o impacto das chuvas representa 60% dos gastos com viagens.



Dissecando: Na farra das viagens, o pagador de impostos arcou com R\$1,03 bilhão só com diárias.

Outros R\$691 milhões foram gastos com passagens.

Gastam sem dó:

Engrossam o caldo da gastança viagens esbanjadoras como a de Lula e Janja a Nova Iorque (setembro). Foram R\$7,3 milhões por cinco dias."



"Palácio voador de Lula custará mais que projetos para Amazônia."

"Egito e Etiópia: Lula anuncia mais viagens ao exterior."





Deu no PODER 360:



O petista declarou que a socióloga se preocupa com a política e vive o tema "24h por dia".

"A Janja é uma espécie de meu farol.

Sabe aquele farol que guia assim?

Ou seja, quando tem coisa errada, ela me chama a atenção.

Quando tem alguma coisa no jornal errada, ela me chama a atenção.

Quando tem alguma coisa nas redes, ela me chama a atenção.

Às vezes, ela fala coisas para mim que a minha assessoria não fala, e ela fala.

E isso me ajuda, obviamente", afirmou o presidente à rádio baiana Metrópole."









"Por que Lula continua quebrando a cabeça em busca do voto evangélico."



"Pimenta admite que Secom usou perfil para ironizar Bolsonaro."







"Lula e Alckmin VISITARAM a VOLKSWAGEN e desfilaram em um automóvel do modelo VIRTUS, adaptado sem o teto, como se fosse um conversível, exclusivamente para a cerimônia." CADÊ A JANJA! ABERTO E LIBEREI O ALCKMIN PARA ME REPRESENTAR! "Lula trata mulheres como INTERESSEIRAS. Você é a única exceção do BRASIL! JohilCamdeab.Abreu 🔠 💢 📵 @camdeab RECORDISTA DE MEMES DO BRASIL





"Lula, Barroso e Moraes retiram grades que cercavam o STF. Ato simbólico se deu depois da sessão de abertura do Ano Judiciário." POR TERRA, MAR Johil Camdeab. Abreu 🔠 💥 📵 @camdeab RECORDISTA DE MEMES DO BRASIL NOVOS HORIZONTES!



CAPITULO V

JANJA DISCURSA para PESSOAS QUE MENSTRUAM

...E ANUNCIA DISTRIBUIÇÃO DE ABSORVENTES ÍNTIMOS!



Matéria de Mateus Maia às 18h23 no PODER 360: "A primeira-dama Rosângela Lula da Silva, a Janja, afirmou nesta 3ª feira (6.fev.2024) que absorventes já estão sendo distribuídos gratuitamente para quem precisar na Farmácia Popular e, futuramente, em escolas.

Ela discursou durante fala do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) em Belford Roxo (RJ).



Antes de dar o microfone para Janja, Lula brincou dizendo que ela estava "perturbando" para dar um recado para as mulheres do Rio de Janeiro.

Ela respondeu chamando o presidente de "amor": "Prometo que eu vou ser rapidinha, amor."

"É muito importante que a gente transmita essa informação para todas as pessoas.

Vocês podem ir na Farmácia Popular, mas escolas vão estar distribuindo logo mais. Logo mais, acho que vai estar nas unidades de saúde", afirmou.



"Esse é um recado muito importante porque a gente sabe que tem muitas meninas que vão para a escola, para o ensino médio, e acabam não indo para a escola porque estão menstruadas e não têm condições de comprar um absorvente e acabam ficando em casa e isso diminui o rendimento escolar delas", afirmou.









CAPITULO VI

EGITO E ETIÓPIA

No Egito, Lula e Janja visitam as pirâmides e a esfinge após desembarcarem no Cairo em mais um giro de viagens.



A matéria é de Guilherme Mazui e Murilo Salviano no G1:

"Em dia de folga no Egito, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e a primeira-dama Janja da Silva visitaram as pirâmides próximas da capital, o Cairo, e a esfinge.



Lula também visitou as Pirâmides de Gizé em viagem oficial em 2003, no primeiro ano de seu primeiro mandato como presidente.

Ele estava acompanhado da então primeira-dama Marisa Letícia, que faleceu em 2017.

Egito e Etiópia passaram a integrar o Brics neste ano.

O grupo, que reúne algumas das principais economias emergentes do mundo, conta com a presença do Brasil desde a fundação.

O governo brasileiro apoiou a ampliação e a entrada dos dois países africanos.



Compromissos no Egito:

Segundo o Itamaraty, a agenda de Lula no Cairo, na quintafeira (15), prevê duas reuniões com o presidente egípcio, Abdel Fatah El-Sisi.

Uma dessas reuniões será privada (entre os dois e intérpretes) e uma será ampliada (da qual costumam participar integrantes dos dois governos).



Em comunicado divulgado à imprensa nesta terça, o Ministério das Relações Exteriores informou que os dois presidentes discutirão nos encontros as mudanças climáticas e a guerra entre Israel e o Hamas.

A guerra começou em outubro do ano passado, após o grupo terrorista atacar Israel.

Milhares de pessoas morreram na região.



Desde que o conflito começou, o Brasil repatriou cerca de 1,5 mil cidadãos que estavam na região de conflito e pediram ajuda ao governo para retornar ao país.

Desse grupo, 115 eram brasileiros que viviam na Faixa de Gaza — que faz fronteira com o Egito — e só puderam retornar ao país após o Egito abrir as fronteiras."





CAPITULO VII

LULA PERSONA NON GRATA EM ISRAEL



PODER 360: "A primeira-dama, Janja Lula da Silva, defendeu nesta 2ª feira (19.fev.2024) a comparação feita pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) da ação militar de Israel na Faixa de Gaza ao extermínio de judeus promovido por Adolf Hitler (1889-1945) durante a 2ª Guerra Mundial (1939-1945).



Disse que o chefe do Executivo se referiu ao governo de Benjamin Netanyahu e não ao povo judeu.

Também afirmou que a mídia "esconde o genocídio" na Faixa de Gaza.

"Orgulho do meu marido que, desde o início desse conflito na Faixa de Gaza, tem defendido a paz e principalmente o direito à vida de mulheres e crianças, que são maioria das vítimas. Tenho certeza que se o presidente Lula tivesse vivenciado o período da Segunda Guerra, ele teria da mesma forma defendido o direito à vida dos judeus.

A fala se referiu ao governo genocida e não ao povo judeu. Sejamos honestos nas análises", disse em seu perfil no X (ex-Twitter).



A publicação da primeira-dama é parte da resposta do governo às críticas feitas a Lula por sua declaração contrária a reação de Israel em Gaza.



Coube a Janja fazer uma espécie de explicação sobre o que o presidente quis dizer.

Pela manhã, Lula se reuniu no Palácio da Alvorada com os ministros do Planalto e discutiu a tensão diplomática com Israel.



Depois do encontro, a orientação era dizer que só o ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira, comentaria o tema no governo.

Para a ala política da Esplanada, o presidente passou do ponto ao comparar os ataques a Gaza à Alemanha nazista, mas Israel teria exagerado ao declarar Lula "persona non grata".

Um pedido de desculpas do petista, com o cenário atual, seria improvável."



"Há possibilidade zero de Lula pedir desculpas, diz Amorim sobre Israel."





"Não tem mais volta. Lula faz tudo que dona Janja pede ou manda. Ela se tornou a única conselheira de Lula, e suas sugestões são de uma constrangedora pobreza intelectual. Mas Lula não gosta de contrariá-la."











EPÍLOGO



DIARIO DO PODER com matéria de DAVI SOARES, ajudando a finalizar este trabalho em 26 de fevereiro de 2024, que espero seja de alguma utilidade para àqueles que amam e admiram Israel, onde me coloco como primeiro da fila:

"O ministro israelense de Relações Exteriores, Israel Katz, fez hoje um agradecimento ao povo brasileiro pela demonstração de apoio ao Estado de Israel, exibida durante a manifestação desse domingo (25), na Avenida Paulista, que reuniu uma multidão para defender o ex-presidente da República, Jair Bolsonaro (PL).

Katz ainda reforçou a provocação ao presidente Lula (PT), voltando a afirmar que o governante brasileiro não conseguirá separar brasileiros de israelenses, nas publicações em português e em hebraico, no perfil da rede social X do chanceler de Israel.



Lula já foi alvo de reprimenda pública de Israel, foi declarado persona non grata em território israelense e foi cobrado a se retratar em diferentes ocasiões por Netanyahu e Katz.

O chanceler chegou a elevar o tom, acusando a Lula de fazer uma comparação "promíscua, delirante e um cuspe no rosto de judeus brasileiros"; com direito a uma aula de História, em português, sobre o que o regime nazista de Hitler fez, ao matar seis milhões de judeus, na 2ª Guerra Mundial, na Europa."

"O Brasil com o nome sujo:"

"Esta é a primeira vez, desde a Independência, em 1822, que o país se vê tão isolado diante das nações de bem e tão comprometido com o que há de pior no mundo."



FIM